

# INFORMATIONEN

Unser Theater ist nicht beheizt. Bitte kleiden Sie sich entsprechend der Witterung.



## TERMINE

Sonntag 05.05.2019  
 Samstag 11.05.2019  
 Sonntag 12.05.2019  
 Freitag 24.05.2019  
 Samstag 25.05.2019  
 Freitag 28.06.2019  
 Samstag 29.06.2019  
 Freitag 05.07.2019  
 Samstag 06.07.2019

**PREMIERE**  
 Samstag  
 04. MAI 2019

**VERANSTALTUNGSBEGINN**  
 18:00 Einlass 19:00 Beginn

## SAALPLAN

	BÜHNE																										
	links								rechts																		
Reihe 1	2	1							2	1								1	2							PK 1	
Reihe 2	4	3							4	3								3	4							60,- €	
Reihe 3	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8										
Reihe 4	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8										
Reihe 5	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									PK 2	
Reihe 6	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									45,- €	
Reihe 7	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									
Reihe 8	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									PK 3
Reihe 9	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									42,- €
Reihe 10	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									PK 4
Reihe 11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									38,- €
Reihe 12	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1	2	3	4	5	6	7	8									PK 5
																											28,- €



# THEATER IM SÄGEWERK

## ADRESSE

Rorgensteig 21  
 73312 Geislingen  
 Tel. 0 73 31.986 889

## KARTENBESTELLUNG | BÜRO

Montag 15:00 Uhr - 19:00 Uhr  
 Dienstag 15:00 Uhr - 19:00 Uhr  
 Mittwoch 13:30 Uhr - 18:30 Uhr

Karten und Infos unter [www.theater-im-saegewerk.de](http://www.theater-im-saegewerk.de)

MUSICAL-SOMMER

ab **04. Mai 2019**

GEISLINGEN

# THEATER IM SÄGEWERK

WILLKOMMEN, BIENVENUE, WELCOME ...

## ERLEBEN SIE DIE PERLE DES BROADWAYS – CABARET

Mit hinreißenden Kostümen, einer grandiosen Starbesetzung und viel Glamour präsentiert sich das bereits zweimal mit dem Tony Award ausgezeichnete Musical CABARET als fünfte Musicalproduktion im „Theater im Sägewerk“, Geislingen. Tausende begeisterte Musicalbesucher im „Theater im Sägewerk“ sind die Bestätigung für qualitativ hochwertiges Entertainment in einer einzigartigen Location made in Geislingen.

## INSZENIERUNG / AUSSTATTUNG

Für das „Theater im Sägewerk“ inszeniert und choreografiert von Prinzipal Torsten Moll, glänzt CABARET zeitgemäß und erfrischend mit opulenten Tanzszenen, ohne den ersten Hintergrund zu vernachlässigen. Für das Kostüm- und Bühnenbilddesign zeichnet erneut Dean Mihaljev verantwortlich. Zuletzt arbeitete er gemeinsam mit Torsten Moll für DRACULA und verzauberte das Publikum mit über 600 Kostümen. Auch bei CABARET werden alle Kostüme in der hauseigenen Schneiderei gefertigt.

## DIE HANDLUNG

### BERLIN 1930ER-JAHRE.

Cliff Bradshaw, ein junger amerikanischer Schriftsteller, reist nach Berlin, um dort einen Roman zu schreiben. Durch die Bekanntschaft mit Ernst Ludwig kommt er in der Pension von Fräulein Schneider unter. Über Ludwig lernt Cliff auch den Kit-Kat-Club kennen, wo er die englische Sängerin Sally Bowles trifft. Sie ist der Star der Show und dies nicht nur wegen ihres künstlerischen Talents. Als Sally entlassen wird, nimmt sie Zuflucht in Cliffs Pensionszimmer und die beiden werden ein Paar.

Auch zwei anderen Pensionsbewohnern begegnet, wenn auch spät, das Glück. Herr Schultz wirbt erfolgreich um Fräulein Schneider. Doch als sich auf der bald folgenden Verlobungsfeier herausstellt, dass Schultz Jude und der als Gast anwesende Ernst Ludwig Nationalsozialist ist, kann Fräulein Schneider sich der heraufziehenden vergifteten Atmosphäre nicht entziehen. Die Verlobung wird gelöst.



Nach diesem Vorfalle möchte Cliff Deutschland verlassen, wohingegen Sally weiter von ihrer großen Karriere in Berlin träumt. Als sie dann das gemeinsame Kind abtreibt, hält den Amerikaner nichts mehr in Berlin. Die Zurückgebliebenen aber sehen einer ungewissen Zukunft entgegen.

## MUSIK

Die Musik ist vom Ragtime und frühen Jazz John Kanders geprägt, die revueartigen Nummern im Kit-Kat-Club, die die Handlung einrahmen, von Joe Masteroff.

## CABARET

### CABARET – EINE ERFOLGSGESCHICHTE

Weltweit bekannt wurde CABARET durch die Verfilmung von 1972 mit Liza Minelli in der Rolle der Sally Bowles unter der Regie von Bob Fosse. Der Film erhielt 8 Oscars. Das Musical lief in New York von 1966 bis 1969 und gewann 1967 den Tony Award für das beste Musical, den besten Komponisten und Songschreiber, den besten Nebendarsteller in einem Musical, die beste Nebendarstellerin in einem Musical, das beste Bühnenbild, das beste Kostümdesign, die beste Choreografie und die beste Regie eines Musicals.

## BESETZUNG

Neben dem etablierten Hausensemble des „Theater im Sägewerk“ konnten für CABARET Stars und Musicalprofis engagiert werden. Unter anderem Natascha-Cecilia Hill (Sally Bowles), Adoro-Star Nico Müller (Cliff Bradshaw), Musical-Star Marika Lichter (Fräulein Schneider) und Dean Mihaljev (MC). Es spielt die Band des „Theater im Sägewerk“.

**Wir wünschen Ihnen einen wundervollen Abend im „Theater im Sägewerk“, Geislingen.**